

Christophorus-Schulband nimmt einen Song auf

Einer der Höhepunkte während eines Besuchstages an der Technischen Hochschule

Kollnburg. 20 Schüler der Berufsschulstufe der Christophorus-Schule Schweinhütt, Außenstelle Kollnburg, haben die Technische Hochschule Deggendorf (THD) besucht. Mit ihren Lehrern und Betreuern durften sie speziell die Fakultät Medientechnik näher kennenlernen.

Der ereignisreiche Tag begann mit einer Präsentation über die THD und die notwendigen Voraussetzungen für ein Studium. Nach einer kurzen Einführung zur Fakultät Medientechnik lernten die Berufsschüler das Fernsehstudio, in dem unter anderem die Sendung „Doschauer“ produziert wird, sowie den Ablauf des Studienschwerpunktes „Film“ kennen. Besondere Begeisterung fand dabei eine studentische Arbeit mit dem Titel „Dosenfisch“. Nach einer kurzen Pause wurde die Besuchergruppe durch den Bereich der Audiotechnik geführt. Die Schüler



Die Berufsschulband der Christophorus-Schule Schweinhütt mit Leiter Thomas Reiß (1.v.l.) und ihren Betreuerinnen Iris Hackl (Mitte) und Sylvia Well (1.v.r.). Im Vordergrund die Aufnahmetechniker der THD Mario Sedmak und Gerd Brohasga. – F.: Kallmünzer

durften sich im Radiostudio als Moderatoren probieren und im Aufnahmestudio eine kurze Sequenz eines Zeichentrickfilmes als Synchronsprecher vertonen. Ein weiteres Erlebnis war der Abhör-

raum, in dem eine studentische Klangwelt im Surroundverfahren 5.1 präsentiert wurde. Nur noch Staunen konnten die jungen Frauen und Männer, als sie den absolut ruhigen Reflexionsarmen Raum

besichtigen durften. Nach einer Stippvisite in einem Hörsaal und der Bibliothek fand ein gemeinsames Mittagessen in der Mensa statt. Gut gestärkt teilten sich die Berufsschüler in zwei Gruppen auf. Die einen entspannten „studentenlike“ bei einem Sonnenbad am Donaustrand, die anderen gingen in das Aufnahmestudio. Die Schulband der Christophorus-Schule hatte unter Leitung von Thomas Reiß ein Lied eingeprobt und eigens den Text dafür umgedichtet. Nach einem intensivem Soundcheck der Instrumente (Schlagzeug, Gitarre, Bass und Keyboards) sowie der Sänger und Chorstimmen wurde die Aufnahme gestartet. Beim gemeinsamen Anhören der ersten Roh-Aufnahmen herrschte Begeisterung und Erleichterung zugleich. Die Aufnahmen werden nun noch gemischt, gemastert und auf CD überspielt. – vbb